UNIVERSITÀ
per l'Educazione Permanente
ANNO ACCADEMICO
2025/26

Comune di
Marano Vicentino

Un'Università per l'Educazione Permanente. Perchè?

Oggi la domanda di sapere e di consapevolezza culturale, sociale, economica, politica è mutata e nuove sfide si presentano a tutte le età e dunque anche nell'età adulta. Va anche detto che il processo di invecchiamento della popolazione nelle società avanzate come la nostra è da ritenersi certo e strutturale.
Ciò significa che la persona anziana, oggi, merita di essere valorizzata come risorsa per la società nel suo complesso. Va dunque superata una visione strettamente assistenzialista in cui l'anziano è considerato come cittadino passivo, principalmente in funzione del suo impatto sul sistema sanitario-assistenziale.
Tutto ciò richiama la necessità che anche all'anziano venga riconosciuto il diritto ad una formazione e ad un'educazione permanente. Educazione permanente che va intesa quale processo continuo di formazione dell'intero essere umano, delle sue conoscenze e attitudini, come anche delle sue facoltà e abilità critiche.
È dunque dentro questo quadro complessivo che la nostra Università per l'Educazione Permanente trova il senso della sua missione.

Obiettivi generali:

- Consentire agli iscritti di acquisire, arricchire e condividere conoscenze, nonché sviluppare competenze;
- aiutare i partecipanti a trovare le risposte alle domande relative al tempo attuale;
- partecipare all'educazione alla cittadinanza che può aiutare a ritrovare un proprio ruolo sociale;
- fornire agli iscritti un ambiente universitario dinamico, amichevole e attento alle loro esigenze;
- promuovere il loro coinvolgimento nella vita sociale e culturale del proprio territorio;
- vivere il tempo libero come un'opportunità di crescita e di benessere per se stessi e per gli altri.

STORIA
con Emilio Franzina

I MOVIMENTI EMIGRATORI DEGLI ULTIMI DUE SECOLI: IL CASO ITALIANO

I processi migratori sono un dato costitutivo della storia umana. Tali fenomeni hanno investito su scala di massa, dai primi decenni dell' 800 fino ai giorni nostri, la maggior parte dei Paesi europei, compresa l'Italia, in direzione soprattutto delle Americhe. Essi hanno concorso a determinare pressoché ovunque profonde trasformazioni. Le lezioni del corso saranno dedicate alla storia di come si svilupparono in Italia i fenomeni di cui esse si composero tra la metà dell' 800 e i giorni nostri (e che tuttora persistono magari a parti rovesciate).

STORIA
con Enio Sartori

DAL MIRACOLO ECONOMICO ALLA FINE DEGLI ANNI '70

Un breve percorso storico dal miracolo economico (1958-1963) agli anni Sessanta, un decennio di grandi cambiamenti politici sociali ed economici. Proseguiremo poi negli anni Settanta periodo complesso e tumultuoso caratterizzato da un forte attivismo politico, proteste, tensioni sociali, e una crescente ondata di terrorismo, ma anche da importanti riforme legislative e conquiste sociali e civili.

MEDICINA
con Giampaolo Dal Molin

PER UNO STUDIO DEL MOVIMENTO

Il percorso propone la comprensione delle dinamiche che intervengono nel nostro corpo per produrre le azioni che ci servono nella vita quotidiana.
Affronteremo assieme lo studio del sistema del ginocchio, le funzioni dell'anca e le meraviglie dei movimenti della mano.

SOCIOLOGIA
con Alessandro Mannoni

IL LUNGO '68: MOVIMENTI SOCIALI, CONTROCULTURA E PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA

Questo ciclo di lezioni si propone di esplorare il ruolo centrale dei movimenti sociali degli anni Sessanta e Settanta nel trasformare profondamente la società contemporanea. Dalla critica all'autoritarismo familiare e scolastico alla nascita della cultura giovanile, dal rifiuto del consumismo alle nuove forme di vita comunitaria e spirituale, fino all'emergere di media alternativi, ambientalismo e volontariato, il '68 fu una stagione globale di lotte e immaginazione. Analizzando questi processi in chiave sociologica, il corso mette in luce come questi abbiano aperto nuove vie di partecipazione democratica e anticipato molte delle istanze civili e culturali del nostro presente.

FILOSOFIA
con Fabio Peserico

GIOVANI E ANZIANI NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

Giovani: dalla "parola" e dalla "partecipazione" nelle piazze di ieri al silenzio e "all'isolamento affollato" nella società digitale di oggi; dal corpo "fisico" nell'incontro reale all'immagine del corpo nell'incontro virtuale.
Anziani: fenomenologia della vecchiaia: perdite e acquisti; la percezione del tempo: dal tempo economico "occupato" al tempo etico "dedicato"; "buone" e "cattive" solitudini.

ECONOMIA
con Roberto Dagli Orti

PARLIAMO DI SOLDI

Il modulo intende proporre una serie di riflessioni su temi quali: il lavoro povero ("working poor" in inglese) ovvero quel lavoro che non è sufficiente a garantire una vita dignitosa e a soddisfare i bisogni primari della persona e della sua famiglia; le forme del reddito, del consumo e del risparmio; il tema degli investimenti mettendo il luce gli effetti e i rischi; infine l'importanza di un approccio etico alla finanza.

LETTERATURA CONTEMPORANEA
con Simone Maculan

NARRATIVA ITALIANA DEGLI ANNI SESSANTA E SETTANTA

Mafia, colonialismo, femminismo, lavoro, alienazione, ecologia, urbanesimo, aborto: sono alcune delle questioni su cui scrittori e scrittrici hanno interrogato un mondo in rapido cambiamento. I testi letterari di riferimento: Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta,* Fausta Cialente, *Ballata levantina*, Paolo Volponi, *Memoriale*, Italo Calvino, *Le città invisibili*, Oriana Fallaci, L*ettera a un bambino mai nato.*

STORIA DELL'AGRICOLTURA
con Elisabetta Novello

STORIA DELL'AGRICOLTURA NELL'ITALIA CONTEMPORANEA

Il programma tratterà questi argomenti: l'evoluzione agricola nel secondo dopoguerra, gli aspetti fondiari, organizzazione e sviluppo del territorio; la meccanizzazione e gli anni dell'esodo agricolo dal dopoguerra al 1970; la politica agricola comunitaria 1970-1980; la fine dell'esodo rurale nel decennio 1980-1990; dalla crescita economica allo sviluppo sostenibile: decennio 1990-2000; politica agricola nazionale, comunitaria e globale; tutela e monitoraggio dell'ambiente; il credito agrario; il mercato dei prodotti agricoli e alimentari; le nuove tecnologie; una nuova organizzazione delle imprese; il caso dei prodotti tipici.

STORIA DELLE RELIGIONI
con Ylenia D'Autilia

GEOGRAFIE INTERIORI. VIAGGI DEL PENSIERO TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Gli appuntamenti proposti intendono tracciare un percorso attraverso alcuni snodi cruciali del pensiero contemporaneo, laddove la filosofia si intreccia con la mistica, la spiritualità con l'espressione artistica, l'Oriente con l'Occidente. A partire dalla figura di Franco Battiato, cantautore dell'imbrunire, cercatore di senso, mediatore tra mondi, si esploreranno vie della speculazione novecentesca: da Guenon e Siddharta si giungerà a esperienze complesse e controverse come la Teosofia di Helena Blavatsky o il percorso iniziatico di Gurdjieff.

STORIA DELL'ARTE
con Patrizia Pastore

DOPO L'INFORMALE. GLI ARTISTI TRA UTOPIA E DISILLUSIONE. (ANNI '60 E '70)

Intorno agli anni '60 il campo d'azione dell'arte si dilata, coinvolgendo tutti gli aspetti della vita, alla ricerca di nuovi modelli di riferimento. È un decennio di slanci, sperimentazioni, utopie, in cui lo stile di vita americano diviene quasi un'icona attraverso la Pop Art, ma si riprendono anche, attualizzandole, le sperimentazioni di inizio secolo, *Nouveau Realisme, Arte concettuale, happening, Minimal Art*. Con gli anni '70 si sperimenta la disillusione rispetto agli ideali e ci si rivolge ad ulteriori sconfinamenti della frontiera dell'arte, cercando di aggirarne la mercificazione: nascono così *Arte povera, Land Art, Body Art e performance*.

SEMIOLOGIA
con Enio Sartori

IL LINGUAGGIO DELLA MODA TRA ANNI '60 E ANNI '70

Gli anni '60 e '70 furono un periodo di rottura con il passato anche nel campo della moda in cui l'individualità e la creatività erano celebrate attraverso stili audaci e anticonformisti. Dal look dei "contestatori" allo stile hippy, fino alla moda Punk.

STORIA
con Michele Di Cintio

FEDERICO II (1194- 1250): *STUPOR MUNDI* OVVERO MERAVIGLIA DEL MONDO

Passato alla storia con l'appellativo *stupor mundi* ("meraviglia o stupore del mondo"), Federico II costruì un regno caratterizzato da una forte attività legislativa moralizzatrice e di innovazione artistica e culturale, volta a unificare le terre e i popoli. Federico fu anche un apprezzabile letterato, convinto protettore di artisti e studiosi: la sua corte nel Regno di Sicilia fu luogo di incontro fra le culture greca, latina, germanica, araba ed ebraica.

FILOSOFIA POLITICA
con Carlo Cunegato

ANNI '60 E '70: L'IMMAGINAZIONE E LA RIVOLTA

Il corso cercherà di descrivere gli anni '60 e '70 segnati dall'entusiasmo della partecipazione politica e da un conflitto vitale e fervido che determinò una formidabile crescita economica, politica, civile e culturale nel nostro Paese. Con "decennio costituzionale" si intende quel periodo ('68-'78) nel quale - dallo Statuto dei lavoratori, passando per i referendum sul divorzio, fino alle leggi Falcucci, l'istituzione del sistema sanitario nazionale con la Legge Anselmi e la legge Basaglia, e una nuova idea di scuola democratica - si è cercato di realizzare il progetto politico pensato dai padri costituenti. Infine, ci concentreremo sul pensiero di Marcuse, della Scuola di Francoforte e di Pasolini.

ANTROPOLOGIA
con
Michela Di Cintio

IL FEMMINILE E IL FEMMINISMO DAL MONDO ANTICO AD OGGI

Il modulo proporrà un percorso ancestrale tra alcune figure femminili del mito, attraverso donne ritenute mostro, streghe ed eroine. Si giungerà poi fino al femminismo moderno e alla rivoluzione femminista degli anni sessanta e settanta del Novecento.

DIRITTO
con Federica Ciccaresi

LA CONQUISTA DEI DIRITTI

Diritti civili: conquiste per il presente e il futuro
Quanto è cambiato il panorama dei diritti civili in Italia dagli anni 70 ad oggi? Come evolve la società e aumenta la consapevolezza degli individui, così mutano anche le istituzioni e le norme, per rispondere ai bisogni in evoluzione della società e dei cittadini. Il percorso evidenzierà le tappe fondamentali delle conquiste dei diritti civili e la loro istituzionalizzazione, focalizzandosi sui primi referendum abrogativi, sul diritto di famiglia, sul diritto del lavoro e sulle garanzie del giusto processo penale.

INTRODUZIONE ALLA MUSICA CLASSICA
con Giorgio Mendo

L'ARTE DELL'ASCOLTO MUSICALE

Un viaggio per riscoprire il piacere di lasciarsi trasportare dalle melodie senza tempo capaci di stimolare l'anima e accendere la voglia di conoscere. Un viaggio di scoperta di un mondo nascosto nel cuore della musica classica attraverso un corso che guiderà oltre le apparenze, rivelando dettagli che rendono questa musica così sorprendente.

STORIA DELLA MUSICA
con Patrizia Laquidara

L'ITALIA DEGLI ANNI 60/70 ATTRAVERSO LE SUE CANZONI PIÙ BELLE

Il corso si propone di fare un breve viaggio nell'infinito repertorio della canzone moderna, che è sempre creazione collettiva, voce anonima e ispirata di un popolo. Ci si soffermerà soprattutto sulla colonna sonora degli anni 60 e 70. Si approfondirà quindi il periodo che va dal miracolo economico ai primi cantautori della scuola genovese, dalle canzoni militanti a quelle della pace, tra impegno sociale e nuova cultura di massa. Si seguiranno le tracce della scena musicale di quegli anni analizzando quelle canzoni che abitano l'immaginario musicale popolare italiano.

GEOGRAFIA AMBIENTALE
con Michele Maria Franceschi

ETIOPIA
La bellezza di un popolo, di tanti popoli passata attraverso un complicato '900.
KAZAKISTAN
il più "democratico" tra gli -STAN.
ZAMBIA
tra tribù, foreste, animali e politica.
GLI UCCELLI MIGRATORI, DI CHI SONO?
Il crollo dei migratori, le specie, la caccia e l'agricoltura.
I NOSTRI MAMMIFERI
dalle estinzioni locali degli anni 70 ai grandi ritorni, verso quale futuro?
I NOSTRI RAPACI DI GIORNO E DI NOTTE
dal DDT ai cambiamenti climatici.

NARRATOLOGIA
con Luisa Soffiato

RITROVARE LE FIABE

L'intenzione dei due incontri è sottolineare come, a partire dagli anni '60, con la produzione e l'avvento dei cartoni animati, si siano perse le origini della fiaba nella sua forma. Particolare attenzione verrà posta sulla fiaba di Cenerentola.

RASSEGNA FILM
con Giuliano Rizzato

LIBERTA' VA CERCANDO...

Il ciclo di film di quest'anno ha per tema il concetto di Libertà. Partiremo dalla mancanza di libertà per spaziare poi sull'uso personale della stessa ed esemplificare, infine, l'importanza della sua condivisione in forme diverse.

MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE
AUDITORIUM DI MARANO VICENTINO
ore 15,00 **INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2025-2026**
ore 15,30 **Artisti contro la guerra: Picasso e Chagall**
con **Mirella Gon**

La nostra proposta si sviluppa in tre fasi:

1 da ottobre a dicembre
2 da gennaio a febbraio
3 da marzo ad aprile

Informazioni sull'organizzazione didattica

I giorni di lezione sono il lunedì ed il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.30.
Il percorso didattico è strutturato in moduli di 5 o 4 ore ciascuno.
Da gennaio a febbraio, oltre ad alcuni moduli, verranno proposti seminari, laboratori e visione di film.
Durante il corso dell'anno scolastico l'università proporrà visite guidate, gite, incontri con autori.

LABORATORI

durante i laboratori i corsisti si divideranno nei moduli scelti

con **ENRICO BATTISTELLO** Agroecologia ed orticoltura familiare: come applicare i princìpi ecologici ai nostri orti domestici.

con **MARA ZENI** Le Erbe spontanee del territorio: come raccoglierle e impiegarle in cucina e per la cura della persona.

con **PAOLA GUGLIELMI** Corso di ballo

con **BERTILLA DE ROSSO** Lavori manuali
con **GIORGIO MENDO** Coro
con **FEDERICA ELIPANNI** Corso di arte figurativa
con **SARA LORENZINI** Scopriamo l'anima della carta

MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE Inaugurazione anno accademico 2025-2026
ore 15,00 **Presentazione dell'anno accademico**
ore 15,30 **Prolusione Artisti contro la guerra: Picasso e Chagall** con **Mirella Gon**

LUNEDÌ 6 OTTOBRE

ore 15,00 **Storia delle emigrazioni** con Emilio Franzina
ore 16,30 **Storia delle emigrazioni** con Emilio Franzina

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

ore 15,00 **Parliamo di soldi** con Roberto Dagli Orti
ore 16,30 **Narrativa degli anni '60 e '70** con Simone Maculan

LUNEDÌ 13 OTTOBRE

ore 15,00 **Storia delle emigrazioni** con Emilio Franzina
ore 16,30 **Storia delle emigrazioni** con Emilio Franzina

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE

ore 15,00 **Parliamo di soldi** con Roberto Dagli Orti
ore 16,30 **Narrativa degli anni '60 e '70** con Simone Maculan

LUNEDÌ 20 OTTOBRE

ore 15,00 **Storia delle emigrazioni** con Emilio Franzina
ore 16,30 **Storia delle emigrazioni** con Emilio Franzina

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

ore 15,00 **Parliamo di soldi** con Roberto Dagli Orti
ore 16,30 **Narrativa degli anni '60 e '70** con Simone Maculan

LUNEDÌ 27 OTTOBRE

ore 15,00 **Dal miracolo economico agli anni '70** con Enio Sartori
ore 16,30 **Per uno studio del movimento** con Giampaolo Dal Molin

MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE

ore 15,00 **Parliamo di soldi** con Roberto Dagli Orti
ore 16,30 **Narrativa degli anni '60 e '70** con Simone Maculan

ottobre

LUNEDì 3 NOVEMBRE

ore 15,00 **Giovani e anziani nella società contemporanea** con Fabio Peserico

ore 16,30 **Dal miracolo economico agli anni ‘70** con Enio Sartori

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

ore 15,00 **Parliamo di soldi** con Roberto Dagli Orti

ore 16,30 **Narrativa degli anni ‘60 e ‘70** con Simone Maculan

LUNEDì 10 NOVEMBRE

ore 15,00 **Giovani e anziani nella società contemporanea** con Fabio Peserico

ore 16,30 **Per uno studio del movimento** con Giampaolo Dal Molin

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE

ore 15,00 **Storia dell’agricoltura nell’Italia contemporanea** con Elisabetta Novello

ore 16,30 **Storia dell’agricoltura nell’Italia contemporanea** con Elisabetta Novello

LUNEDì 17 NOVEMBRE

ore 15,00 **Giovani e anziani nella società contemporanea** con Fabio Peserico

ore 16,30 **Per uno studio del movimento** con Giampaolo Dal Molin

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE

ore 15,00 **Storia dell’agricoltura nell’Italia contemporanea** con Elisabetta Novello

ore 16,30 **Storia dell’agricoltura nell’Italia contemporanea** con Elisabetta Novello

LUNEDì 24 NOVEMBRE

ore 15,00 **Giovani e anziani nella società contemporanea** con Fabio Peserico

ore 16,30 **Per uno studio del movimento** con Giampaolo Dal Molin

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE

ore 15,00 **Il lungo ‘68: movimenti sociali dal ‘60 al ‘70** con Alessandro Mannoni

ore 16,30 **Il lungo ‘68: movimenti sociali dal ‘60 al ‘70** con Alessandro Mannoni

novembre

LUNEDÌ 1 DICEMBRE

ore 15,00 **Geografie interiori**
con Ylenia D'Autilia

ore 16,30 **Gli artisti tra utopia e disillusione**
con Patrizia Pastore

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

ore 15,00 **Il lungo '68: movimenti sociali dal '60 al '70**
con Alessandro Mannoni

ore 16,30 **Il lungo '68: movimenti sociali dal '60 al '70**
con Alessandro Mannoni

LUNEDÌ 8 DICEMBRE **FESTIVITÀ**

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

ore 15,00 **Il lungo '68: movimenti sociali dal '60 al '70**
con Alessandro Mannoni

ore 16,30 **Il lungo '68: movimenti sociali dal '60 al '70**
con Alessandro Mannoni

LUNEDÌ 15 DICEMBRE

ore 15,00 **Geografie interiori**
con Ylenia D'Autilia

ore 16,30 **Gli artisti tra utopia e disillusione**
con Patrizia Pastore

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

ore 15,00 **FEDERICO II "Stupor mundi"**
con Michele Di Cintio

ore 16,30 **FEDERICO II "Stupor mundi"**
con Michele Di Cintio

LUNEDÌ 22 DICEMBRE

ore 15,00 **Video di attività UEP del 2024-2025**
con Luisa Novella

ore 16,30 **Festa matricole e Auguri di Natale**

dicembre

MERCOLEDÌ 7 GENNAIO

ore 15,00 - 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 12 GENNAIO

ore 15,00 **Geografie interiori**
con Ylenia D'Autilia

ore 16,30 **Gli artisti tra utopia e disillusione**
con Patrizia Pastore

MERCOLEDÌ 14 GENNAIO

ore 15,00 - 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 19 GENNAIO

ore 15,00 **Geografie interiori**
con Ylenia D'Autilia

ore 16,30 **Gli artisti tra utopia e disillusione**
con Patrizia Pastore

MERCOLEDÌ 21 GENNAIO

ore 15,00 - 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 26 GENNAIO

ore 15,00 **Geografie interiori**
con Ylenia D'Autilia

ore 16,30 **Gli artisti tra utopia e disillusione**
con Patrizia Pastore

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO

ore 15,00 - 16,30 **LABORATORI**

gennaio

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO

ore 15,00-17,30
Rassegna film: Libertà va cercando... con Giuliano Rizzato
Le vite degli altri di Florian Henkel Von D.

MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO

ore 15,00 - 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO

ore 15,00-17,30
Rassegna film: Libertà va cercando... con Giuliano Rizzato
In questo mondo libero di Ken Loach

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO

ore 15,00 - 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 16 FEBBRAIO

ore 15,00-17,30
Rassegna film: Libertà va cercando... con Giuliano Rizzato
La casa sul mare di Robert Guediguian

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO

ore 15,00 - 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 23 FEBBRAIO

ore 15,00-17,30
Rassegna film: Libertà va cercando... con Giuliano Rizzato
La donna elettrica di Benedikt Erlingsson

MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO

ore 15,00 - 17,30 **Relazioni laboratori e festa lauree**

febbraio

LUNEDÌ 2 MARZO

ore 15,00 **Anni ‘60 e ‘70: l’immaginazione e la rivolta** con Carlo Cunegato

ore 16,30 **Il femminile e il femminismo** con Michela Di Cintio

MERCOLEDÌ 4 MARZO

ore 15,00 **Diritti civili** con Federica Ciccaresi

ore 16,30 **L’arte dell’ascolto musicale** con Giorgio Mendo

LUNEDÌ 9 MARZO

ore 15,00 **Anni ‘60 e ‘70: l’immaginazione e la rivolta** con Carlo Cunegato

ore 16,30 **Il femminile e il femminismo** con Michela Di Cintio

MERCOLEDÌ 11 MARZO

ore 15,00 **Diritti civili** con Federica Ciccaresi

ore 16,30 **L’arte dell’ascolto musicale** con Giorgio Mendo

LUNEDÌ 16 MARZO

ore 15,00 **Anni ‘60 e ‘70: l’immaginazione e la rivolta** con Carlo Cunegato

ore 16,30 **Il femminile e il femminismo** con Michela Di Cintio

MERCOLEDÌ 18 MARZO

ore 15,00 **Diritti civili** con Federica Ciccaresi

ore 16,30 **L’arte dell’ascolto musicale** con Giorgio Mendo

LUNEDÌ 23 MARZO

ore 15,00 **Anni ‘60 e ‘70: l’immaginazione e la rivolta** con Carlo Cunegato

ore 16,30 **Il femminile e il femminismo** con Michela Di Cintio

MERCOLEDÌ 25 MARZO

ore 15,00 **Diritti civili** con Federica Ciccaresi

ore 16,30 **L’arte dell’ascolto musicale** con Giorgio Mendo

LUNEDÌ 30 MARZO

ore 15,00 **Anni ‘60 e ‘70: l’immaginazione e la rivolta** con Carlo Cunegato

ore 16,30 **Il femminile e il femminismo** con Michela Di Cintio

marzo

MERCOLEDÌ 1 APRILE

ore 15,00 **Canzoni degli anni ‘60 ‘70** con Patrizia Laquidara

ore 16,30 **Geografia ambientale** con Michele Franceschi

LUNEDÌ 6 APRILE — **FESTIVITÀ - PASQUETTA**

MERCOLEDÌ 8 APRILE

ore 15,00 **Canzoni degli anni ‘60 ‘70** con Patrizia Laquidara

ore 16,30 **Geografia ambientale** con Michele Franceschi

LUNEDÌ 13 APRILE

ore 15,00 **Il linguaggio della moda tra ‘60 e ‘70** con Enio Sartori

ore 16,30 **Ritrovare le fiabe** con Luisa Soffiato

MERCOLEDÌ 15 APRILE

ore 15,00 **Canzoni degli anni ‘60 ‘70** con Patrizia Laquidara

ore 16,30 **Geografia ambientale** con Michele Franceschi

LUNEDÌ 20 APRILE

ore 15,00 **Il linguaggio della moda tra ‘60 e ‘70** con Enio Sartori

ore 16,30 **Ritrovare le fiabe** con Luisa Soffiato

MERCOLEDÌ 22 APRILE

ore 15,00 **Canzoni degli anni ‘60 ‘70** con Patrizia Laquidara

ore 16,30 **Geografia ambientale** con Michele Franceschi

LUNEDÌ 27 APRILE

ore 15,00 **Canzoni degli anni ‘60 ‘70** con Patrizia Laquidara

ore 16,30 **Geografia ambientale** con Michele Franceschi

MERCOLEDÌ 29 APRILE — **FESTA DI FINE ANNO CON SALUTI**

aprile

ISCRIZIONI UNIVERSITÁ PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE

Presso Biblioteca Civica

SOLO PER CORSISTI ISCRITTI NELL'ANNO 2024/2025

Martedì	9	Settembre	dalle ore	15,30	alle ore 17,30
Venerdì	12	Settembre	dalle ore	9,30	alle ore 11,30
Martedì	16	Settembre	dalle ore	15,30	alle ore 17,30
Venerdì	19	Settembre	dalle ore	9,30	alle ore 11,30

ISCRIZIONI APERTE A TUTTI

Martedì	23	Settembre	dalle ore	15,30	alle ore 17,30
Venerdì	26	Settembre	dalle ore	9,30	alle ore 11,30
Martedì	30	Settembre	dalle ore	15,30	alle ore 17,30

LA QUOTA È DI € 100

e va versata al momento dell'iscrizione

MARANO SOLIDARIETA' APS

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Coordinatore didattico
Enio Sartori

Coordinatrici amministrative
Loretta Rigoni, Luisa Soffiato
e Giovanna Rodella.

università@maranosolidarietà.it

informazioni e iscrizioni
URP di Marano tel **0445/598811**
coordinatrice **lorettarigoni@tiscali.it**