



UNIVERSITÀ per l'Educazione Permanente ANNO ACCADEMICO 2026/27



Comune di
Marano Vicentino

Un'Università per l'Educazione Permanente. Perché?

Oggi la domanda di sapere e di consapevolezza culturale, sociale, economica, politica è mutata e nuove sfide si presentano a tutte le età e dunque anche nell'età adulta. Va anche detto che il processo di invecchiamento della popolazione nelle società avanzate come la nostra è da ritenersi certo e strutturale. Ciò significa che la persona anziana, oggi, merita di essere valorizzata come risorsa per la società nel suo complesso. Va dunque superata una visione strettamente assistenzialista in cui l'anziano è considerato come cittadino passivo, principalmente in funzione del suo impatto sul sistema sanitario-assistenziale. Tutto ciò richiama la necessità che anche all'anziano venga riconosciuto il diritto ad una formazione e ad un'educazione permanente. Educazione permanente che va intesa quale processo continuo di formazione dell'intero essere umano, delle sue conoscenze e attitudini, come anche delle sue facoltà e abilità critiche.

È dunque dentro questo quadro complessivo che la nostra Università per l'Educazione Permanente trova il senso della sua missione.

Obiettivi generali:

- Consentire agli iscritti di acquisire, arricchire e condividere conoscenze, nonché sviluppare competenze;
- aiutare i partecipanti a trovare le risposte alle domande relative al tempo attuale;
- partecipare all'educazione alla cittadinanza che può aiutare a ritrovare un proprio ruolo sociale;
- fornire agli iscritti un ambiente universitario dinamico, amichevole e attento alle loro esigenze;
- promuovere il loro coinvolgimento nella vita sociale e culturale del proprio territorio;
- vivere il tempo libero come un'opportunità di crescita e di benessere per se stessi e per gli altri.

ETNOPSICHIATRIA
con Chiara Ragni

**DECOLONIZZARE
LA MENTE:
ELEMENTI DI
ETNOPSICHIATRIA**

Il corso propone un viaggio tra psicologia, antropologia e storia per comprendere come le culture influenzino il modo di vivere, la salute, la sofferenza e le relazioni. Attraverso la prospettiva dell'etnopsichiatria e degli studi decoloniali, i partecipanti saranno invitati a riflettere su come stereotipi, colonialismo e narrazioni dominanti abbiano contribuito a costruire l'immagine dell'"altro" e su come sia possibile promuovere oggi una società più inclusiva e rispettosa delle differenze.

**LETTERATURA
ITALIANA**
con Luciano
Zampese

**MENEGHELLO
E LA MUFFA
DEL FASCISMO**

Come liberarsi dal fascismo, da un modo di pensare, di agire, di scrivere? Vi proponiamo un itinerario attraverso alcune opere di Luigi Meneghello che rappresentano le tappe della sua diseducazione fascista e della faticosa, sofferta rieducazione politica, etica, culturale e letteraria. Leggeremo soprattutto dai capolavori di *Libera nos a malo*, *I piccoli maestri*, *Fiori italiani*, ma vedremo anche un esempio di "patriottismo" della scrittura divulgativa degli anni Cinquanta per Comunità, rivista olivettiana di straordinario spessore culturale.

LETTERATURA INGLESE
con Miriam Tessaro

**LA LETTERATURA
COLONIALE
E POST-COLONIALE**

L'imperialismo non colonizza solo le terre ma anche l'immaginazione: interrogandosi su concetti quali identità e alterità, memoria e storia, linguaggio e racconto, la letteratura postcoloniale in lingua inglese si pone domande fondamentali per capire il nostro mondo. Attraverso il confronto di opere quali *Robinson Crusoe*, *Jane Eyre* e *Cuore di Tenebra* con quelle di autori e autrici come Chinua Achebe, Toni Morrison, Arundhati Roy, Jean Rhys e altri, cercheremo di capire quanto il potere manipoli le storie, come si possa guardare con occhi diversi e raccontare un'altra verità.

STORIA
con Fabio Peserico
**STORIA DELL'AFRICA
DAL 1885 AI GIORNI
NOSTRI TRA
COLONIZZAZIONE,
RIVOLUZIONI,
NEOCOLONIZZAZIONE**

Una riflessione storico-politica, economica e sociale, a partire dal 1885 ad oggi, si rivela necessaria per comprendere le motivazioni dell'arretratezza economico-sociale e politico- tecnologica del continente africano, vittima dei soprusi della mentalità razzista dell'occidente europeo e delle potenze economiche del nord del mondo. Nella seconda parte del modulo, a marzo, affronteremo il tema del colonialismo italiano.

MUSICA
con Alessio Berto

**IL JAZZ E LE SUE
CONTAMINAZIONI
DI LIBERTÀ**

Questo ciclo di incontri si propone di avvicinare ad un tipo di Jazz poco conosciuto in Italia. Un Jazz libero che dagli anni '60 non finisce ancora di farsi contaminare da culture, poesia, temi sociali, tecnologie e tanto swing. Un genere riscoperto alla fine degli anni '80 che ha riportato alla luce capolavori mai scoperti dando ai musicisti la possibilità di rivivere una seconda giovinezza. Gli ascolti saranno direttamente dai vinili.

**STORIA
DELLE RELIGIONI**
con Ylenia D'Autilia

**RELIGIONI
TRA SCOMPARE
E SINCRETISMO**

Un percorso di approfondimento storico-religioso dedicato alle grandi tradizioni spirituali del passato, molte delle quali scomparse insieme alle civiltà cui appartenevano o profondamente trasformate nel corso dei secoli. Attraverso l'analisi di credenze, miti, rituali e visioni del mondo, il corso si propone anche di analizzare i processi di continuità, contaminazione e sincretismo che hanno contribuito alla formazione delle culture religiose successive.

STORIA DELL'ARTE
con Patrizia Pastore

**CONTAMINAZIONI
NELLA
STORIA DELL'ARTE**

Lontano Oriente, Polinesia, Africa... a partire dalla seconda metà dell'800 "l'avventura coloniale" diventa per gli artisti una insperata opportunità di oltrepassare la tradizione, attingendo a nuovi modelli con cui confrontarsi, rinnovando il proprio linguaggio. Un viaggio tra impressionismo, post-impressionismo ed avanguardie alla ricerca delle contaminazioni tra i diversi linguaggi artistici (Monet, Van Gogh, Gauguin, Picasso, Matisse, Klee).

**PSICOTERAPIA
SISTEMICA**
con Astrid Dante

**LE RELAZIONI
CHE CI ABITANO.
UNO SGUARDO
SISTEMICO
SUL CORSO
DELLA VITA**

Siamo, in larga parte, ciò che le nostre relazioni hanno fatto di noi. Come diceva Luigi Cancrini, di relazioni ci si ammala, di relazioni si guarisce. I legami che stringiamo nel corso della vita non sono semplice sfondo dell'esistenza, ma il suo tessuto più profondo, quello che ci dà forma, ci mette alla prova e ci permette di trasmettere qualcosa di noi alle generazioni che vengono. Questo ciclo di incontri propone uno sguardo sistemico-relazionale su temi vicini all'esperienza di ciascuno: le persone che ci hanno formati, i ruoli che abbiamo attraversato, i legami che abbiamo costruito e quelli che stiamo lasciando. Ogni lezione si costruirà nell'intreccio tra teoria e casi clinici.

BIOLOGIA
con Maurizio Novello

**I REGNI DEGLI
ORGANI VIVENTI**

La varietà degli organismi che popolano la Terra è il risultato di una lunga storia evolutiva iniziata oltre tre miliardi e mezzo di anni fa. Dalle forme di vita più semplici agli organismi più complessi, ogni essere vivente occupa un posto nel grande albero della vita. Questo corso propone un viaggio alla scoperta dei principali gruppi di organismi viventi, passando attraverso i virus, entità affascinanti che si trovano al confine tra il mondo vivente e quello non vivente, poi i batteri, i protisti, i funghi, le piante fino ad arrivare agli animali.

SCIENZE NATURALI
con Giancarlo Ferron

**I PERICOLI
DEL BOSCO**

**BIODIVERSITÀ:
LE FORME E
LA BELLEZZA
DELLA VITA**

Da molto tempo abbiamo ormai perso il contatto diretto con il mondo naturale e, con esso, anche la percezione reale dei possibili pericoli che lo caratterizza.

La perdita di biodiversità, ovvero l'estinzione di specie viventi, è uno dei problemi più gravi dei nostri tempi.

MEDICINA
con Laura Capeti e
Carlo Recher

**INVECCHIAMENTO
FISIOLOGICO
E INVECCHIAMENTO
PATOLOGICO**

In questi incontri tratteremo il tema del mantenimento della salute nel tempo. Non è importante l'età che si raggiunge ma come la si raggiunge: in piena autonomia, con capacità di relazione, benessere, meno uso di farmaci. Per uscire dal luogo comune che ci spinge spesso a dire "che vuoi farci è l'età", è necessario che ognuno di noi acquisisca la giusta consapevolezza. Vi proponiamo un viaggio nell'ottica della scienza amica che ci parla delle differenze tra invecchiamento fisiologico e invecchiamento patologico.

NEUROSCIENZE
con Bruna Dal Bianco

**LE NEUROSCIENZE:
UN APPROCCIO
INNOVATIVO**

Il percorso propone un'introduzione alle Neuroscienze, illustrando che cosa studiano e come contribuiscono alla comprensione del comportamento umano. Dopo una panoramica sul funzionamento del sistema nervoso, vedremo insieme alcuni temi fondamentali della disciplina, tra cui la percezione del mondo esterno, la memoria e l'apprendimento, il cervello sociale e i meccanismi dell'empatia, fino ad affrontare il tema del sonno e della sua funzione.

FILOSOFIA POLITICA
con Carlo Cunegato

**FILOSOFIA DELLA
GUERRA E LE VIE
PER LA PACE
NELL'EPOCA DEL
NUOVO
IMPERIALISMO**

Viviamo in un'epoca in cui si è imposto un nuovo imperialismo, esaltato dalla logica unipolare americana, proprio nel tempo del suo declino. Tutto ciò ci sta riportando verso politiche imperiali e neocoloniali, alla retorica del riarmo e a posizioni belliciste. Nel corso partiremo dall'analisi sul tema della guerra di Norberto Bobbio, attraversando alcuni snodi concettuali del pensiero filosofico, da Eraclito, San Tommaso, Hobbes, Rousseau, Hegel, fino a Gunther Anders, che riflette sul disastro di Hiroshima.

DIRITTO
con Claudia
Marcolungo

**LE ORGANIZZAZIONI
INTERNAZIONALI**

Le organizzazioni internazionali, nate soprattutto dopo la II guerra mondiale per produrre un sistema sovranazionale di relazioni tra gli Stati capace di definire, tutelare e difendere i diritti fondamentali di ogni cittadino, oggi appaiono sempre più indebolite. In questo modulo metteremo in luce le caratteristiche e le funzioni principali di queste organizzazioni, sottolineando anche la loro evoluzione nel nostro presente. Gli incontri si soffermeranno, in particolare, su alcuni temi: diritti umani, ambiente, economia.

NARRATOLOGIA
con Luisa Soffiato

**IL FIABESCO TRA
AFRICA ED EUROPA**

Questo breve itinerario si propone di fornire alcuni elementi di lettura quale chiave per evidenziare differenze ma anche analogie tra le fiabe africane a partire dalla necessità di un dialogo interculturale.

**CONTAMINAZIONI
GEOGRAFICHE**
con Michele
Franceschi

**SCORRIBANDE
GEOGRAFICHE**

KAZAKISTAN
Dalla colonizzazione russa all'uscita dall'URSS con gli occhi nel Mangystau.

SUDAFRICA
La costa atlantica dove i bianchi hanno eliminato anche i nomi.

PIANTE MIGRANTI
La scoperta dell'emisfero nord e la migrazione di vegetali attraverso la colonizzazione.

RASSEGNA FILM
con Giuliano Rizzato

**LONTANO
DA DOVE?**

Il ciclo di film di quest'anno ha per tema il desiderio di allontanarsi dalla realtà, nella speranza di abbandonare una vita sentita come poco soddisfacente e di sostituirla con forme di esistenza e rapporti sociali ritenuti più appaganti. Tale lontananza non va intesa solo come distacco fisico in termini chilometrici, perchè può manifestarsi anche sul piano emotivo o sociale o come rifiuto di atteggiamenti abituali...

ATTUALITÀ

Ci siamo tenuti aperti la possibilità di inserire nell'ultima parte dell'anno alcuni incontri dedicati a temi di ATTUALITÀ.
Il nostro desiderio è anche quello di dar voce a laureati di Marano Vicentino per presentare i loro lavori di tesi e di dottorato.

LUNEDÌ 5 OTTOBRE
AUDITORIUM DI MARANO VICENTINO
ore 15,00 **INAUGURAZIONE ANNO
ACCADEMICO 2026-2027**
ore 15,00 **Il corpo fonico in Meneghello**
con **Luciano Zampese** e **Patrizia Laquidara**

La nostra proposta si sviluppa in tre fasi:

- 1 da ottobre a dicembre
- 2 da gennaio a febbraio
- 3 da marzo ad aprile

Informazioni sull'organizzazione didattica

I giorni di lezione sono il lunedì ed il mercoledì
dalle ore 15.00 alle ore 17.30.

Il percorso didattico è strutturato in moduli di 6 o 4 ore ciascuno.

Da gennaio a febbraio, oltre ad alcuni moduli, verranno proposti seminari
e laboratori.

La visione di film si terrà nel mese di aprile.

Durante il corso dell'anno scolastico l'università proporrà visite guidate,
gite, incontri con autori.

LABORATORI

durante i laboratori
i corsisti si
divideranno
nei moduli scelti

con **MASSIMO MIGLIORINI** Corso di cucina,
con **GIANCARLO MADDALENA** Corso di disegno.
con **PAOLA GUGLIELMI** Corso di ballo,
con **GIORGIO MENDO** Coro,
con **MARA ZENI** Erbe per la cucina e la persona,
con **LAURA DELLAI** arte-terapia (viaggio creativo
tra memoria, identità e relazione),
con **BERTILLA DE ROSSO** Lavori manuali,
con **CRISTINA BRAZZALE** Corso di amigurumi,
con **DAVIDE GUGLIELMI** Corso di origami.

LUNEDÌ 5 OTTOBRE Inaugurazione anno accademico 2026-2027

ore 15,00

IL CORPO FONICO IN MENEGBHELLO
Filastrocche, canzonette e spropositi rimati
con **Luciano Zampese**
e **Patrizia Laquidara**

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

ore 15,00

Etnopsichiatria
con Chiara Ragni

ore 16,30

Letteratura Italiana
con Luciano Zampese

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

ore 15,00

Neuroscienze
con Bruna Dal Bianco

ore 16,30

Storia
con Fabio Peserico

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

ore 15,00

Etnopsichiatria
con Chiara Ragni

ore 16,30

Letteratura Italiana
con Luciano Zampese

LUNEDÌ 19 OTTOBRE

ore 15,00

Neuroscienze
con Bruna Dal Bianco

ore 16,30

Storia
con Fabio Peserico

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE

ore 15,00

Etnopsichiatria
con Chiara Ragni

ore 16,30

Letteratura Italiana
con Luciano Zampese

LUNEDÌ 26 OTTOBRE

ore 15,00

Neuroscienze
con Bruna Dal Bianco

ore 16,30

Storia
con Fabio Peserico

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE

ore 15,00

Etnopsichiatria
con Chiara Ragni

ore 16,30

Letteratura Italiana
con Luciano Zampese

ottobre

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

ore 15,00 **Neuroscienze**
con Bruna Dal Bianco

ore 16,30 **Storia**
con Fabio Peserico

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

ore 15,00 **Etnopsichiatria**
con Chiara Ragni

ore 16,30 **Letteratura Italiana**
con Luciano Zampese

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

ore 15,00 **Neuroscienze**
con Bruna Dal Bianco

ore 16,30 **Storia**
con Fabio Peserico

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

ore 15,00 **Musica**
con Alessio Berto

ore 16,30 **Letteratura Inglese**
con Miriam Tessaro

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

ore 15,00 **Storia dell'arte**
con Patrizia Pastore

ore 16,30 **Storia delle religioni**
con Ylenia D'Autilia

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

ore 15,00 **Musica**
con Alessio Berto

ore 16,30 **Letteratura Inglese**
con Miriam Tessaro

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

ore 15,00 **Storia dell'arte**
con Patrizia Pastore

ore 16,30 **Storia delle religioni**
con Ylenia D'Autilia

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

ore 15,00 **Musica**
con Alessio Berto

ore 16,30 **Letteratura Inglese**
con Miriam Tessaro

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE

ore 15,00 **Storia dell'arte**
con Patrizia Pastore

ore 16,30 **Storia delle religioni**
con Ylenia D'Autilia

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE

ore 15,00 **Musica**
con Alessio Berto

ore 16,30 **Letteratura Inglese**
con Miriam Tessaro

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

ore 15,00 **Storia dell'arte**
con Patrizia Pastore

ore 16,30 **Storia delle religioni**
con Ylenia D'Autilia

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

ore 15,00 **Musica**
con Alessio Berto

ore 16,30 **Letteratura Inglese**
con Miriam Tessaro

LUNEDÌ 14 DICEMBRE

ore 15,00 **Storia dell'arte**
con Patrizia Pastore

ore 16,30 **Storia delle religioni**
con Ylenia D'Autilia

MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE

ore 15,00 **Scienze naturali**
con Giancarlo Ferron

ore 16,30 **Presentazione Laboratori**

LUNEDÌ 21 DICEMBRE

ore 15,00 **Scienze naturali**
con Giancarlo Ferron

ore 16,30 **Scienze naturali**
con Giancarlo Ferron

MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE

ore 15,00 **Festa delle matricole e auguri di Natale**
ore 16,30 **Video attività U.E.P. del 2025/2026** con Luisa Novella

novembre

dicembre

LUNEDÌ 11 GENNAIO

ore 15,00 **Diritto**
con Claudia Marcolungo

ore 16,30 **Medicina**
con Laura Capeti
e Carlo Recher

MERCOLEDÌ 13 GENNAIO

ore 15,00 e 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 18 GENNAIO

ore 15,00 **Diritto**
con Claudia Marcolungo

ore 16,30 **Medicina**
con Laura Capeti
e Carlo Recher

MERCOLEDÌ 20 GENNAIO

ore 15,00 e 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 25 GENNAIO

ore 15,00 **Diritto**
con Claudia Marcolungo

ore 16,30 **Medicina**
con Laura Capeti
e Carlo Recher

MERCOLEDÌ 27 GENNAIO

ore 15,00 e 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 1 FEBBRAIO

ore 15,00 **Diritto**
con Claudia Marcolungo

ore 16,30 **Medicina**
con Laura Capeti
e Carlo Recher

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO

ore 15,00 e 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 8 FEBBRAIO

ore 15,00 **Diritto**
con Claudia Marcolungo

ore 16,30 **Medicina**
con Laura Capeti
e Carlo Recher

MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO

MERCOLEDÌ DELLE CENERI

LUNEDÌ 15 FEBBRAIO

ore 15,00 **Psicoterapia sistemica**
con Astrid Dante

ore 16,30 **Filosofia politica**
con Carlo Cunegato

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO

ore 15,00 e 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO

ore 15,00 **Psicoterapia sistemica**
con Astrid Dante

ore 16,30 **Filosofia politica**
con Carlo Cunegato

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO

ore 15,00 e 16,30 **LABORATORI**

gennaio

febbraio

LUNEDÌ 1 MARZO

ore 15,00 **Psicoterapia sistemica** con Astrid Dante ore 16,30 **Filosofia politica** con Carlo Cunegato

MERCOLEDÌ 3 MARZO

ore 15,00 e 16,30 **LABORATORI**

LUNEDÌ 8 MARZO

ore 15,00 **Psicoterapia sistemica** con Astrid Dante ore 16,30 **Filosofia politica** con Carlo Cunegato

MERCOLEDÌ 10 MARZO

ore 15,00 **CONSEGNA LAUREE E RELAZIONE LABORATORI**

LUNEDÌ 15 MARZO

ore 15,00 **Psicoterapia sistemica** con Astrid Dante ore 16,30 **Filosofia politica** con Carlo Cunegato

MERCOLEDÌ 17 MARZO

ore 15,00 **Contaminazioni geografiche** con Michele Franceschi ore 16,30 **Contaminazioni geografiche** con Michele Franceschi

LUNEDÌ 22 MARZO

ore 15,00 **Narratologia** con Luisa Soffiato ore 16,30 **Filosofia politica** con Carlo Cunegato

MERCOLEDÌ 24 MARZO

ore 15,00 **Narratologia** con Luisa Soffiato ore 16,30 **Biologia** con Maurizio Novello

LUNEDÌ 29 MARZO

PASQUETTA

MERCOLEDÌ 31 MARZO

ore 15,00 **Storia** con Fabio Peserico ore 16,30 **Storia** con Fabio Peserico

LUNEDÌ 5 APRILE

ore 15,00-17,30
Rassegna film: Lontano da dove? con Giuliano Rizzato
I diari della motocicletta di Walter Salles

MERCOLEDÌ 7 APRILE

ore 15,00 **Contaminazioni geografiche** con Michele Franceschi ore 16,30 **Biologia** con Maurizio Novello

LUNEDÌ 12 APRILE

ore 15,00-17,30
Rassegna film: Lontano da dove? con Giuliano Rizzato
Una storia vera di David Lynch

MERCOLEDÌ 14 APRILE

ore 15,00 **Attualità** ore 16,30 **Biologia** con Maurizio Novello

LUNEDÌ 19 APRILE

ore 15,00-17,30
Rassegna film: Lontano da dove? con Giuliano Rizzato
L'Intrepido di Gianni Amelio

MERCOLEDÌ 21 APRILE

ore 15,00 **Attualità** ore 16,30 **Biologia** con Maurizio Novello

LUNEDÌ 26 APRILE

ore 15,00-17,30
Rassegna film: Lontano da dove? con Giuliano Rizzato
Midnight in Paris di Woody Allen

MERCOLEDÌ 28 APRILE

ore 15,00 **Biologia** con Maurizio Novello ore 16,30 **Chiusura Anno Accademico e saluti**

marzo

aprile

ISCRIZIONI UNIVERSITÀ PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE

dall'1 al 25 settembre presso la Biblioteca Civica

SOLO PER CORSISTI ISCRITTI NELL'ANNO 2025/2026

Martedì	1	Settembre	dalle ore	15,30	alle ore	17,30
Venerdì	4	Settembre	dalle ore	9,30	alle ore	11,30
Martedì	8	Settembre	dalle ore	15,30	alle ore	17,30
Venerdì	11	Settembre	dalle ore	9,30	alle ore	11,30

ISCRIZIONI APERTE A TUTTI FINO A ESAURIMENTO POSTI

Martedì	15	Settembre	dalle ore	15,30	alle ore	17,30
Venerdì	18	Settembre	dalle ore	9,30	alle ore	11,30
Martedì	22	Settembre	dalle ore	15,30	alle ore	17,30
Venerdì	25	Settembre	dalle ore	9,30	alle ore	11,30

LA QUOTA È DI € 100 (in contanti)
e va versata al momento dell'iscrizione



Coordinatore didattico

Enio Sartori

Coordinatrici amministrative

Loretta Rigoni
e Giovanna Rodella.

università@maranosolidarietà.it

informazioni

URP di Marano tel **0445/598811**

coordinatrice **lorettarigoni@tiscali.it**